UNIVERSITÉ ET RECHERCHE

Le mur du million d’acres : dossier d’étude

L’appui public, les certificats numériques et une présentation honnête.

Résultats d’apprentissage

À la fin, l’étudiant ou l’étudiante pourra	Niveau (Bloom)
Décrire comment une marque est faite et confirmée	Se souvenir
Expliquer la différence entre une marque d’appui et un droit de propriété	Comprendre
Analyser les mesures de transparence du mur	Analyser
Comparer le mur avec d’autres modèles de collecte de fonds publics	Analyser
Évaluer les risques de malentendu, et les garanties	Évaluer

Aperçu

Les gens dessinent des formes sur une carte du territoire et s’engagent à 2 $ l’acre (25 $ au minimum). Chaque marque confirmée donne un plan d’appui public avec un code de dossier (SUP001) et la marque de bord, ainsi qu’un jeton selon ERC-721 et ERC-4906. Chaque plan précise qu’une marque n’est ni une parcelle, ni un arpentage, ni une attribution, ni un titre, ni une revendication. Les fonds vont au système de titres de la Nation; le Trésor confirme et le registre public consigne chaque contribution.

Sources primaires

« Ce qu’est une marque, et ce qu’elle n’est pas »

« ni un titre de propriété, ni une revendication sur la terre de quiconque »

Sur chaque plan; traduction libre.

Le plan d’appui public

« le code SUP001-AAMMJJ-NNNNNN, et la marque de bord de la Nation »

ERC-721 et ERC-4906

« des normes de jetons pour des objets uniques et des métadonnées qui changent »

Trois lectures

	Les personnes qui appuient	Les régulateurs	La Nation mohawk de Grand River
Une marque	Un signe de solidarité	Un don, à décrire avec exactitude	Un appui public, acre par acre
Le jeton	Un souvenir	Pas un placement	Un dossier dont le statut monte à mesure que le mur se remplit
Le risque	Le malentendu	Une présentation trompeuse	Répondu sur chaque plan, clairement

© Mohawk’s Printer for Grand River, 2026, pour la Nation mohawk de Grand River · Territoire de Grand River, Ohsweken. Reproduction libre pour l’enseignement.

Le mur du million d’acres : dossier d’étude

Historiographie

Les campagnes symboliques « achetez une brique » ou « adoptez une acre » sont courantes; les jetons numériques ont ajouté de nouvelles possibilités et de nouveaux risques. Le mur combine les deux, avec une mise en garde forte et des registres publics.

Questions de discussion

1. Pourquoi placer l’appui sur la carte de la terre elle-même?
2. Comment une collecte de fonds peut-elle éviter de laisser croire à une vente de terre?
3. Qu’ajoute un jeton, et quels risques apporte-t-il?
4. Comment une personne devrait-elle pouvoir vérifier où est allé son argent?
5. Un élément de « jeu » convient-il à une collecte de fonds sérieuse?
6. **Appliquer.** Réécris la page d’accueil du mur pour qu’un premier visiteur ne puisse pas se méprendre.

Lectures complémentaires

Selon le Chicago Manual of Style (17e éd.), forme bibliographique.

Nation mohawk de Grand River. *The Million Acre Wall*. Territoire de Grand River, Ohsweken : Mohawk’s Printer for Grand River, 2026.

Nation mohawk de Grand River. *The Bank and the Treasury*. National Books XVIII. 2026.

© Mohawk’s Printer for Grand River, 2026, pour la Nation mohawk de Grand River · Territoire de Grand River, Ohsweken. Reproduction libre pour l’enseignement.

Le mur du million d’acres : dossier d’étude

Consignes du travail

Choisis un sujet

A	En 1 500 mots, évalue si le mur du million d’acres se présente de façon honnête et efficace. Utilise au moins trois sources.
B	Qu’ajoute un jeton, et quels risques apporte-t-il? Réponds dans un essai argumenté.
C	Appliquer. Réécris la page d’accueil du mur pour qu’un premier visiteur ne puisse pas se méprendre. Rédige un essai argumenté qui applique les lectures.

Exigences

- Une argumentation : une thèse énoncée au premier paragraphe et défendue tout au long.
- Au moins trois sources primaires de la liste ci-dessous, citées avec précision et lues dans leur contexte.
- Au moins deux sources secondaires, dont une hors des livres de la Nation.
- La meilleure objection à ta thèse, énoncée avec équité, et ta réponse.
- Des notes de bas de page et une bibliographie selon le Chicago Manual of Style (17e éd.).
- 1 500 mots, à 10 % près, sans les notes ni la bibliographie.

Sources à utiliser

- « Ce qu’est une marque, et ce qu’elle n’est pas »
- Le plan d’appui public
- ERC-721 et ERC-4906

Une structure suggérée

- Introduction : la question, son importance et ta thèse.
- Contexte : les instruments et les événements, brièvement, dans l’ordre.
- Analyse : les sources, lues de près, une affirmation à la fois.
- L’objection : la meilleure thèse contraire, et ta réponse.
- Conclusion : ce qui en découle, et ce qui reste ouvert.

Échéancier

- Semaine 1 : choisis un sujet; lis les sources primaires; rédige une proposition d’un paragraphe.
- Semaine 2 : cherche les sources secondaires; prépare un plan avec ta thèse et l’objection.
- Semaine 3 : rédige le texte complet; échange-le avec un pair pour des commentaires écrits.
- Semaine 4 : révise et remets.

Présentation et remise

Caractères de 12 points, double interligne, pages numérotées, ton nom et le sujet en première page. Remets selon les consignes; les questions de discussion peuvent aussi être remplies en ligne.

© Mohawk’s Printer for Grand River, 2026, pour la Nation mohawk de Grand River · Territoire de Grand River, Ohsweken. Reproduction libre pour l’enseignement.

Le mur du million d’acres : dossier d’étude

Intégrité

Ton travail doit être le tien. Cite chaque source. Si tu utilises un outil d’IA pour une partie du travail, indique lequel et comment, dans une note à la fin.

© Mohawk’s Printer for Grand River, 2026, pour la Nation mohawk de Grand River · Territoire de Grand River, Ohsweken. Reproduction libre pour l’enseignement.

Le mur du million d’acres : dossier d’étude

Pour le corps professoral : normes visées

Compétences universelles	Repérer les faits et les affirmations clés; Comprendre les perspectives et les points de vue; Analyser et évaluer les preuves; Appliquer : qu’est-ce que cela veut dire pour nous?. Les mêmes partout, quel que soit le programme.
Résultats d’apprentissage	Cinq résultats formulés avec les verbes de Bloom, chacun lié à une activité.
Réconciliation	Appels à l’action 62 et 63 de la CVR.
Droits en éducation	DNUDPA, art. 14 et 15.
Sources primaires	Chaque source citée et attribuée.
Citation	Chicago Manual of Style, 17e édition.
Équilibre	Trois lectures côte à côte; le dossier nomme sa propre position.
Durée	Un séminaire d’environ deux heures; le travail sur quatre semaines.

Évaluation : le travail

	Excellent	Bien	Suffisant	À améliorer
Sources	Au moins trois sources primaires, citées avec précision et lues dans leur contexte	Trois, citées avec exactitude	Moins, ou citées approximativement	Absentes ou mal lues
Analyse	Évalue les lectures à la lumière des documents et montre ce qui dépend de la différence	Compare clairement les lectures	Les décrit	En reprend une seule
Argumentation	Un jugement clair qui répond à la meilleure objection	Un jugement clair et appuyé	Peu appuyé	Aucun jugement clair
Rédaction et citation	Précise; style Chicago partout	Claire; petites erreurs	Passages peu clairs	Difficile à suivre

Ce dossier expose la position de la Nation mohawk de Grand River à côté d’autres positions. Il sert à l’étude et ne constitue pas un avis juridique.

© Mohawk’s Printer for Grand River, 2026, pour la Nation mohawk de Grand River · Territoire de Grand River, Ohsweken. Reproduction libre pour l’enseignement.